*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2024-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Superwizja w pracy pedagoga |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. profilaktyka społeczna z resocjalizacją |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, 6 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Anna Mazur |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 6 |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu komunikacji społecznej, socjologii oraz psychologii ogólnej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z teoretycznymi podstawami komunikacji społecznej w pracy pedagoga |
| C2 | Poznanie zasad superwizji jako narzędzia radzenia sobie z trudnościami zawodowymi i wypaleniem zawodowym |
| C3 | Ukazanie roli superwizji w pracy pedagoga oraz zasadności korzystania z niej w celu podnoszenia wiedzy i umiejętności terapeutycznych pedagoga, a w efekcie zwiększania skuteczności jego oddziaływań |
| C4 | Zapoznanie z metodami i nowoczesnymi technologiami komunikacyjnymi do prowadzenia superwizji |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zna podstawowe pojęcia związane z superwizją, wskazuje techniki aktywnego słuchania, które można i należy wykorzystywać w pracy z osobami zgłaszającymi swoje problemy oraz podczas superwizji. | K\_W02 |
| EK\_02 | Student wymieni i dokona analizy celów, funkcji i metod superwizji (ich zalet i wad oraz sytuacji, w których zastosowane mogą przynieść korzystne efekty). | K\_W09 |
| EK\_03 | Student wyjaśnia zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczy mechanizmy determinujące to zachowanie. | K\_W15 |
| EK\_04 | Student rozpoznaje motywy zachowań ludzkich w sytuacjach postrzeganych jako trudne, potrafi je przeanalizować i ocenić konsekwencje. | K\_U01 |
| EK\_05 | Student stosuje aktywne techniki interpersonalnego komunikowania się w sytuacjach trudnych oraz projektuje strategie działań pedagogicznych związanych z rozwiązaniami. | K\_U06 |
| EK\_06 | Student jest przekonany o sensie uczestnictwa w superwizji pracy pedagoga oraz potrafi aktywnie uczestniczyć w superwizji i prezentując priorytety służące do realizacji podejmowanych zadań oraz efekty swojej pracy. | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

Nie dotyczy

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie do pracy superwizyjnej. Cele, funkcje i zadania superwizji. |
| Poznawanie stylu relacji superwizyjnej. Dawanie i uzyskiwanie informacji zwrotnej. |
| Kształtowanie sesji superwizyjnej. Ramy superwizji, praca z procesami nieświadomymi. |
| Wprowadzenie do etyki superwizyjnej. |
| Style, rodzaje i formy superwizji. Korzystanie z nowoczesnych technologii komunikacyjnych. |
| Znaczenie supewizji w pracy pedagoga. |

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów, praca w grupach.

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_01 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |
| ek\_02 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |
| ek\_03 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |
| ek\_04 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |
| ek\_05 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |
| ek\_ 06 | aktywność na zajęciach, opracowanie studium przypadku, kolokwium | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| * kolokwium (minimum 51 % punktów), * studium przypadku z prezentacją (maksymalnie 15 punktów, minimum do zaliczenia 8 pkt.); analizowane kryteria oceny:   formalne (m.in. struktura pracy, podział zagadnień, poprawność językowa, opracowanie graficzne, edycja tekstu) – maksymalnie 3 pkt.  zgodność z tematem i założonymi celami – maksymalnie 3 pkt.  poprawność merytoryczna – maksymalnie 3 pkt.  sposób prezentacji – maksymalnie 3 pkt.  poziom nowatorstwa/innowacji projektu – maksymalnie 3 pkt.   * aktywnt udział studenta w zajęciach (w trakcie pracy nad projektami, podczas analizowania prezentowanych przez studentów projektów badawczych, w trakcie dyskusji) |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 8 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 7 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 45 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Henderson P., Holloway J., Millar A., Superwizja w praktyce. Jak zostać superwizorem w zawodach nakierowanych na wspieranie i pomaganie, Warszawa 2014.  Sordyl-LipnickaB., Wojtanowicz K. (red.), Superwizja w zawodach wsparcia społecznego : rozważania teoretyczne, empiryczne i implikacje praktyczne, Kraków 2021.  Szmagalski J.(red.), Superwizja pracy socjalnej : zastosowania i dylematy, Warszawa 2009. |
| Literatura uzupełniająca:  Gilbert M., Wvans K., Superwizja w psychoterapii, GWP, Gdańsk 2004.  Heaton J.A.,Podstawy umiejętności terapeutycznych, GWP, Gdańsk 2003.  King G., Umiejętności terapeutyczne nauczyciela, GWP, Gdańsk 20o3.  Murgatroyd S., Poradnictwo i pomoc, Zysk i S-ka, Poznań 2000.  Mańkowska B., Superwizja. Jak chronić się przed wypaleniem zawodowym i utratą zdrowia, Kraków 2020. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)